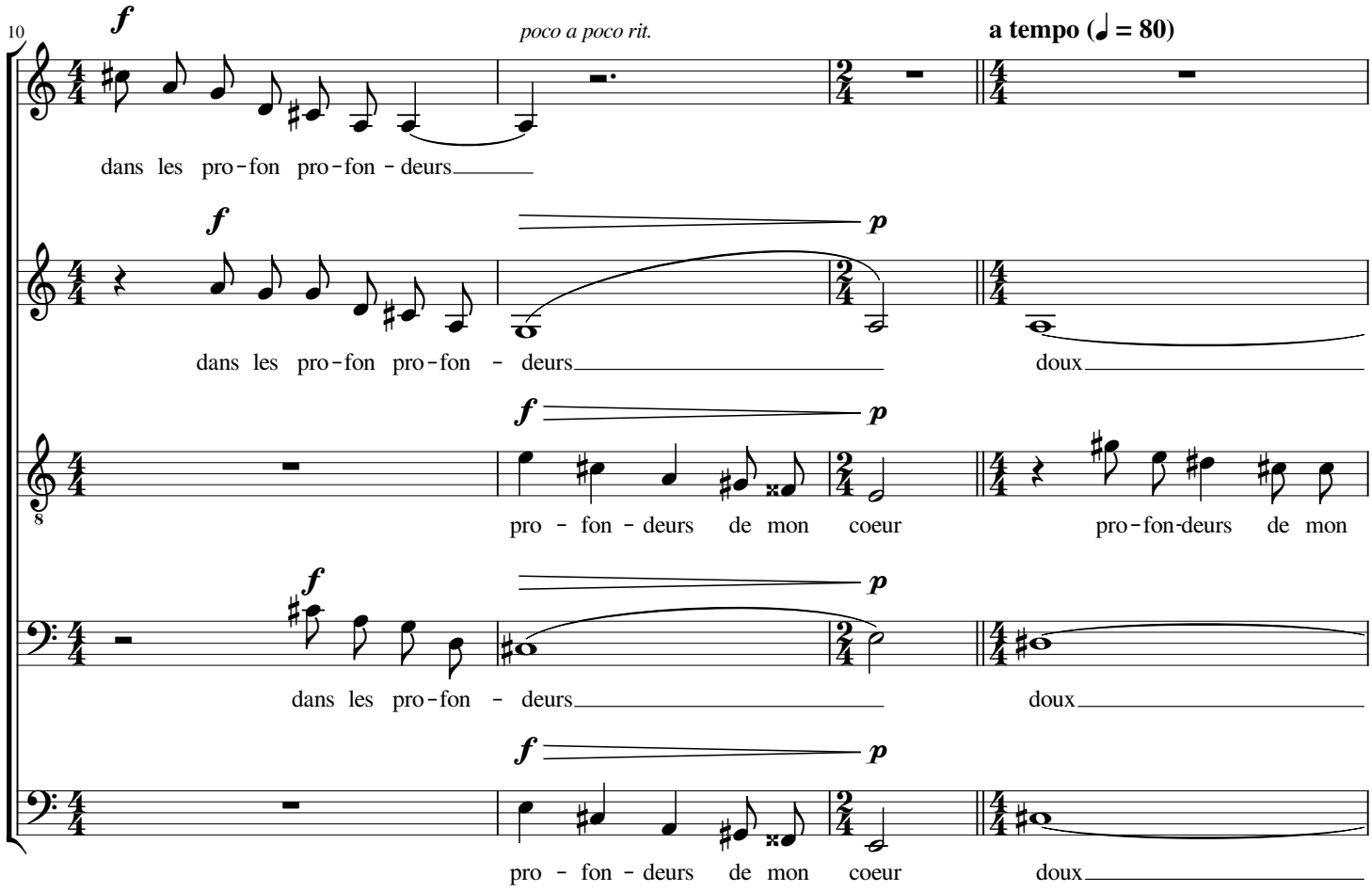
Etoile filante

for SATBarB a capella
Gecomponeerd in het kader van het "Young Composers Project"
een samenwerking KADE Deinze, STAP Roeselare en MAVIS

Text: Hanne Roose

Music: Chloé Bakeroot







www.koorklank.be

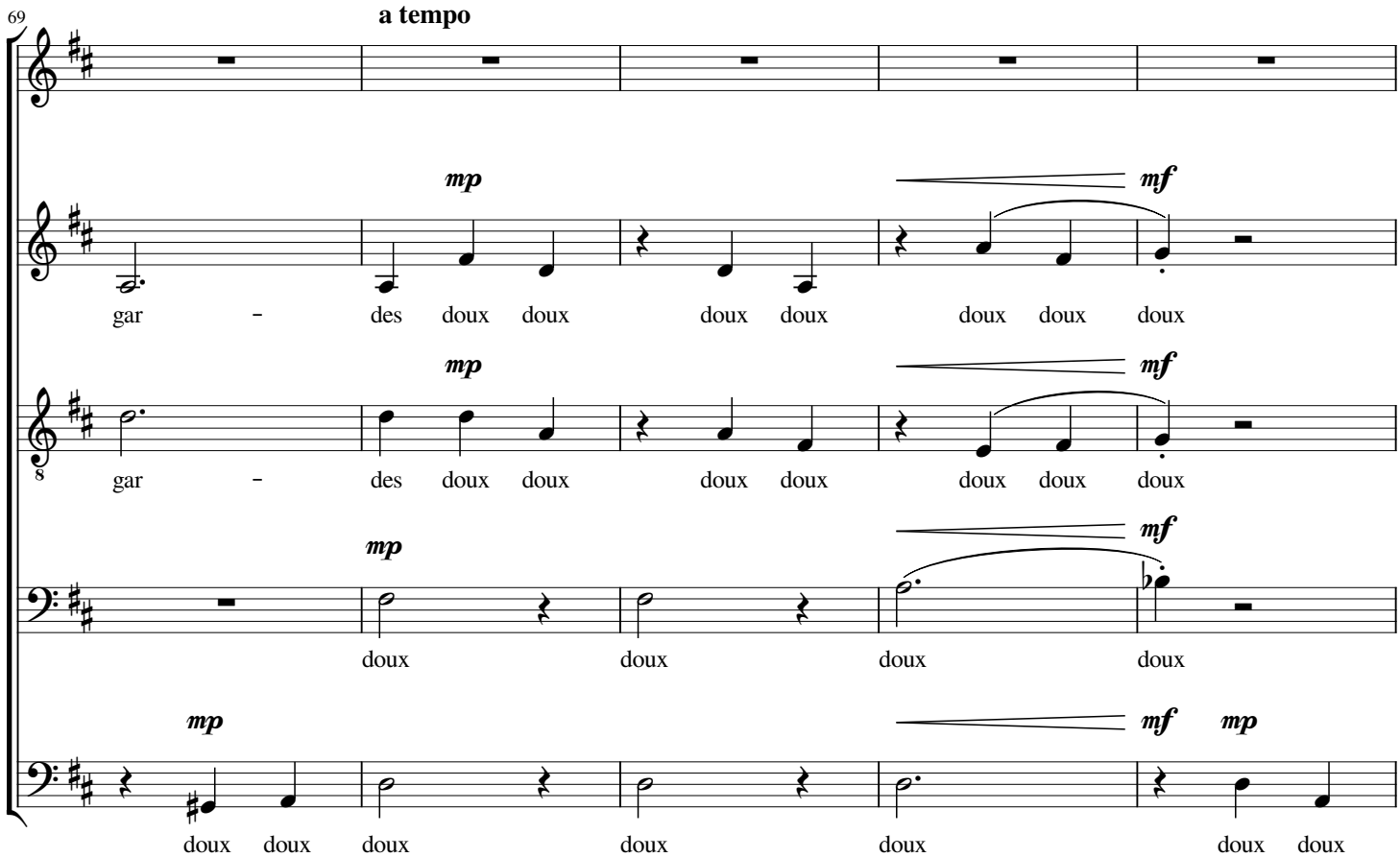

a tempo
20
p
f
sub p
cresc.
si - len - ce si - len - ce doux dansles pro - fon - deurs
si - len - ce si - len - ce doux
len - ce si - len - ce si - len - ce doux pro-fon-
len - ce si - len - ce si - len - ce doux
len - ce si - len - ce si - len - ce doux
gliss.
28
(cresc.)
poco animato
le si - lenc' d'un voeu si - lenc' d'unvoeu in - ex - pri - mé in -
si - lenc' d'un voeu in - ex - pri - mé in -
deurs de mon coeur doux doux doux si - len - ce
doux doux doux si - len - ce
doux doux doux si - len - ce


35
f
sub p
a tempo
poco rit.
ex - pri - mé si - len - ce
si - len - ce si - len - ce je te re - gar - de
si - len - ce si - len - ce si - len - ce
mp
doux doux
piu mosso (♩ = 140)
44
mf
doux


50
p mp mf
doux doux doux doux doux doux doux doux doux
p mf mel. mf
doux doux doux dans les pro - fon - deurs doux doux doux
mp mf mel.
doux doux les pro - fon - deurs
p mp mf
doux doux doux doux doux doux doux doux
p mp mf mp
doux doux doux doux doux doux doux doux doux


56
mp p mel. mf
doux doux doux doux doux doux doux dans les pro - fon - deurs pro - fon -
mel. mf mp
je vois une nuit d'en - cre doux doux doux doux
mp p mp
doux doux doux doux doux doux doux pro - fon -
mp p mp
doux doux doux doux doux doux doux doux doux pro - fon -
p mp
doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux


62
mf
poco rit.
deurs de tes yeux bril - lesnt
mel.
mf
3
doux doux doux je vois une nuit d'en - cre où les é-toiles bril - lent tu me re-
mel.
mf
deurs de tes yeux Je vois une nuit d'en - cre bril - lent tu me re-
mf
deurs de tes yeux bril - lent
mf
doux doux doux doux bril - lent


69
a tempo
mp
mf
gar - des doux doux doux doux doux doux doux
mp
mf
gar - des doux doux doux doux doux doux doux
mp
mf
doux doux doux doux
mp
mf
mp
doux doux doux doux doux doux doux


74
mp
p
mp
doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux
mp
p
mp
doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux
mp
doux doux
mp
mf
mel.
doux doux doux doux dans les pro - fon -
p
mp
doux doux doux doux doux doux doux doux


80
mf
mp
p
doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux
mf
mp
p
doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux
mf
mp
p
doux doux doux doux doux doux doux doux doux doux
mp
p
deurs de cet' nuit doux doux doux doux
mf
mel.
doux il y'a la lu - miè - re dans les


86
mp
mf
doux doux pro - fon - deurs de cet' nuit
mp
mf
doux doux doux pro - fon - deurs de cet' nuit
mp
mf
doux doux pro - fon - deurs de cet' nuit
mp
mf
mel.
doux doux doux doux pro - fon - deurs il y'a sou - dain la lu -
mel.
pro - fon - deurs pro - fon - deurs de cet' nuit il y'a la lu -


92
(♩ = 60) tempo primo
p
mp
pro-fon-deurs de mon coeur pro-fon-deurs de mon
p
mp
d'uneé - toile fi - lant' pro-fon-deurs de mon coeur pro-fon-deurs de mon
p
d'uneé - toile fi - lan - te une é-toile
p
mp
miè - re é - toile fi - lan - te fi - lant' é - toile fi -
p
mp
miè - re é - toile fi - lan - te fi - lant' é - toile fi -

KOORKLANK

98



103



With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).