De letterdans

Maud Vanhauwaert (°1984) — Mirjam de Wit (°1988)




53
Am
F♯7/A♯
B7
zij ook haar va - lies en maak - te plaats voor de OE
56
♩ = 160
Em
Am
Em
F♯dim/A
B7
Em
Koe koe koe ... (met handen in kommetje voor mond)
64
D7/F♯
G
F♯dim/A
B7
Em
72
♩ = 112
Em
A
C7
4. De boer was he - le - maal niet blij want al zijn koe - ien de - den
76
Em
Am
F♯7/A♯
B7
mee Er stond er geen meer in de wei hij ver - ving de K door T
80
♩ = 160
Em
Am
Em
F♯dim/A
B7
Em
Toe toe toe ... (met 'trompetstem')
88
D7/F♯
G
F♯dim/A
B7
Em
96
♩ = 112
Em
A
C7
5. Het re - frein toe - ter - de heel luid en in het druk - ke ver -
100
Em
Am
F♯7/A♯
B7
keer bot-sten let - ters op de stoet gin-gen flink mee te - keer
104
♩ = 160
Em
Am
Em
F♯dim/A
B7
Em
Stoe - tie stoe - tie ...



Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

www.koorklank.be