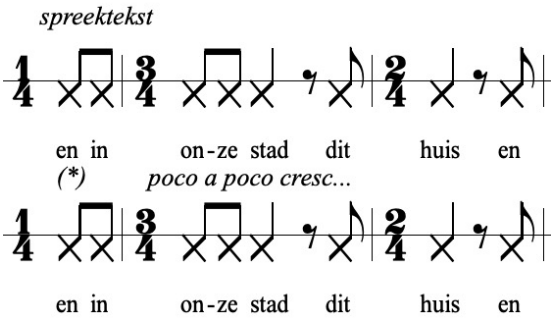
# AANWIJZINGEN VOOR DE UITVOERING

*“De toekoeroekoetoekomst”*

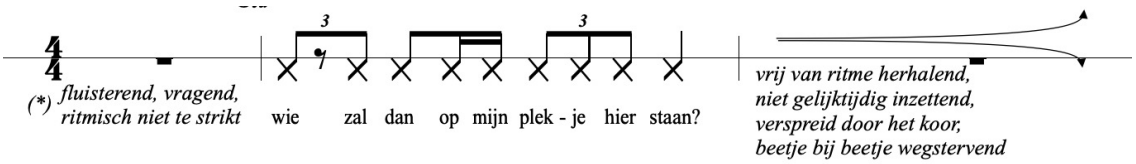
## 1.Koor:

### Speciale notaties en effecten (cijfers tussen haakjes verwijzen naar de partituur)

(1) De tekst wordt gesproken op het ritme, steeds luider wordend, versnellend en daarna vertragend (zie aanwijzingen op de partituur).




(2) De tekst wordt gefluisterd, op vragende toon, eerst niet te zacht, daarna steeds zachter (wegstervend). De tekst wordt op verschillende momenten vrij ingezet, dus niet gelijktijdig, verspreid doorheen het koor. De dirigent(e) geeft aan. Het ritme is vrij.

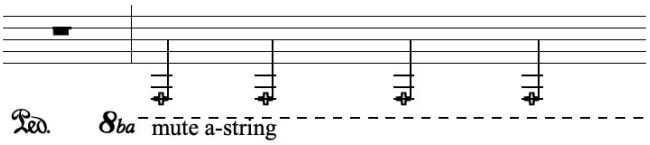


## 2. Pianopartij:

Een **akoestische vleugelpiano** is wenselijk voor de uitvoering van versie 1.
Voor repetities kan een buffetpiano of digitale piano volstaan: de effecten in de snaren worden dan op de toetsen gespeeld.

### Speciale notaties en effecten (letters tussen haakjes verwijzen naar de partituur)

(a) Binnenkant van de piano: ***Demp*** de laagste la-snaar (met de rechtervinger) en speel de toets (met de linkervinger), steeds rechterpedaal aanhoudend.




**Opmerking:**
Bij het spelen op een akoestische piano of digitale piano (bijvoorbeeld op repetities), worden de toetsen **niet** gedempt (dus rechtstreeks op het toetsenbord gespeeld).

Stéphane Vande Ginste, 2025