KOORKLANK

Barcarolle

Les Contes d'Hoffmann

Music: Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Arrangement: Geert Van der Straeten (°1962)




25
(simile)
29
rit.
Moderato (♩. = 62)
Ped.
Ped.
34
Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i - vres - ses!
(simile)
38
Nuit plus dou - ce que le jour, ô bel - le nuit d'a - mour!


42
Le temps fuit et sans re-tour em-por-te nos ten-dres-ses,
Le temps fuit et sans re-tour em-por-te nos ten-dres-ses,
et sans re-tour em-por-te ten-dres-ses,
em-por-te ten-dres-ses,
46
loin de cet heu-reux sé-jour le temps fuit sans re-tour zé-
loin de cet heu-reux sé-jour le temps fuit sans re-tour
heu-reux sé-jour le temps fuit sans re-tour
le temps sans re-tour


50
- phirs em - bra - sés ver - sez - nous vos ca - res - ses, zé - phirs em - bra -
zé - phirs em - bra - sés, ver - sez vos ca - res - ses, ver -
zé - phirs em - bra - sés, ver - sez - nous ver -
zé - phirs ver - sez vos ca - res - ses, zé -
55
- sés don - nez - nous vos bai - sers, vos bai -
- sez - nous vos ca - res - ses, vos bai - sers, vos bai -
- sez - nous vos ca - res - ses, vos bai - sers, ver - sez - nous
- phirs don - nez vos bai - sers, ver - sez - nous
Ped.


59
rall.
- sers! vos bai - sers! Ah!
- sers! vos bai - sers! Ah!
ver - sez - nous vos bai - sers! Ah!
vos bai-sers! Ver - sez-nous vos bai-sers! Ver-sez-nous vos bai -
Ped.
Ped.


63
a tempo
pp
Ah!
Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i - vres - ses!
pp
Ah!
pp
- sers! Ah!
pp
(simile)
Ped.
Ped.


67
sf
Ah!
Nuit plus dou - ce que le jour, ô bel le nuit d'a - mour!
71
p
f
Ah!
Sou-ris à nos i - vres - -
Ô bel' nuit d'a - mour!
Sou-ris à nos i -


75
dim.
rall.
a tempo
pp
- ses! Nuit _ d'a - mour _____ ô nuit _____ d'a - mour! Ah! _
- vres - ses! Ah! _____ d'a - mour!
Ah! Ô __ bel - le nuit ____ d'a - mour!
Ah! _____
79
Ah! _____ Ah! _ Ah! _____
Ah! Ah! _____ Ah! _ Ah! _____
Ah! _____ Ah! _____
Ah! _____ Ah! _____



Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).